

Concerto di Musica Sacra

Canti in Latino, Italiano, Inglese antico e moderno, Sardo Campidanese

Testi, musiche e arrangiamenti

Domenico Stella, San Francesco d'Assisi, Selah, Francesco Congia, Franz Schubert, Riz Ortolani, Jean Marie Benjamin, Padre Callisto (Luigi Cadelari), Sandro Congia e Altri

Eseguiti dal

CORO DI CANTO POPOLARE "BARAONDA"

Direttore

Sandro Congia

San Giovanni di Sinis 27 luglio 2024

PARROCCHIA PIEVE DI MARIA VERGINE ASSUNTA

P.za Stagno, 09072 Cabras OR, Italia
Telefono 0783 290756

CORO DI CANTO POPOLARE "BARAONDA"

Via Alessandro Volta 11 09074 Ghilarza (OR)
e-mail coro.baraonda@gmail.com
Telefono 330 789152

In collaborazione con la
PARROCCHIA PIEVE DI MARIA VERGINE ASSUNTA

SABATO 27 LUGLIO 2024

ORE 20,30

**CHIESA PALEOCRISTIANA DI
SAN GIOVANNI BATTISTA DI SINIS**

CONCERTO

di

MUSICHE E CANTI POPOLARI SACRI

Testi e musiche di
Domenico Stella, San Francesco d'Assisi,
Selah, Francesco Congia, Franz Schubert e
Autori vari

eseguiti dal

Coro di Canto Popolare "Baraonda"

diretto e accompagnato da
Sandro Congia

San Giovanni di Sinis Cabras (OR) 27 luglio 2024

Coro di Canto Popolare "Baraonda"

Il Coro ha sede in Ghilarza ed accoglie una ventina di appassionati della stessa cittadina e dei paesi del circondario.

Il suo repertorio comprende diversi generi musicali, dai canti della tradizione sarda agli spiritual, ai gospel, al rock, al blues, al pop, il cabaret e il musical.

Il luogo sacro, gentilmente concesso dal Mons. Giuseppe Sanna, con la sua ricchezza di storia e di suggestioni offre al Coro l'occasione per esibirsi in un repertorio di soli canti religiosi.

Soprani

Angela Pirisinu, Egle Vaccargiu, Emanuela Faedda, Fabiola Vacca, Maria Bonaria Deligia, Maria Rosaria Frau, Marta Carta, Roberta Zaru.

Contralti

Anna Rita Sanna, Caterina Piras, Patrizia Poma, Sara Mura, Valentina Murgia, Vincenza Gallisai

Tenori

Claudio Porrelli, Domenico Scarpa, Pino Desogus, Salvatore Cabzozzu, Salvatore Olianari

Bassi

Ignazio Mura, Mario Manconi

Direttore

Sandro Congia

* * *

Il canto e la musica costituiscono il mezzo più immediato e potente a disposizione di ogni abitante della Terra che desideri favorire l'incontro tra i popoli, il superamento delle barriere culturali, ideologiche, politiche e la crescita spirituale dell'umanità.

PROGRAMMA

Veni Emmanuel	Canto religioso d'Avvento
Oh come Emmanuel	Versione gospel di Veni Emmanuel
Dolce sentire	di Riz Ortolani, J.M. Benjamin, arrangiamento di P.Callisto (L.Cadelari)
Avi Maria	Ave Maria in Sardo Campidanese di Francesco Congia
I bless Your Name	Selah
Pedronamì Sinniori	Francesco Congia
Cantico delle creature	San Francesco d'Assisi arrangiamento di P. Domenico Stella
Wade in the water	Spiritual
Santu	Francesco Congia
Babu nostu	Francesco Congia
Ave Maria	Franz Schubert
Gojus	Francesco Congia
Joshua Fit the Battle of Jericho	Spiritual

Chiesa di San Giovanni Battista di Sinis VI Secolo

La Chiesa sorge su un'antica necropoli punica e poi cristiana. Edificata intorno al 550 d.C. sotto il dominio bizantino, subì un ampliamento tra il IX e il X secolo.



Si presenta con pianta rettangolare e abside sporgente rivolta ad oriente, è costruita in blocchi di arenaria probabilmente provenienti dalle mura dell'antico abitato punico di Tharros.



L'interno è organizzato in tre navate separate da tre archi in successione e coperte da volte a botte. In corrispondenza della navata centrale e dell'unica abside compare una piccola cupola, sostenuta da grossi pilastri.

L'illuminazione è assicurata da una finestra ottagonale in facciata e da tre bifore nell'abside che rimandano a modelli diffusi nelle aree lombarde e ravennate.

L'acquasantiera all'ingresso, che porta sullo sfondo in bassorilievo un pesce, risale al XVI secolo.